



Ágens – Gyimesi Ágnes Andrea CV



Fotó: Ágens a Barokk kőr előadásban

Tanulmányai:

Színház és Filmművészeti Egyetem – 1993

ELTE Tanárképző Főiskolai Kar – 1988

Rendezői B szakvizsga – Népművelési Intézet - 1980

Rendezői C szakvizsga - Népművelési Intézet - 1979

Ágens (Gyimesi Ágnes) immár 25 éve foglalkozik művészettel, színházi előadások létrehozásával. A kortárs művészet rendkívül izgalmas alakja. Az Ágens társulat Közhasznú Egyesület aktív színházi csoport.

Az Ágens társulat fennállása óta dramaturgiai, scenikai kísérleteket és tanulmányokat folytatott. Leggyakrabban az idő problematikájával foglalkoztunk, s annak térbeli megjelenítésével (*Purcell piknolepszia 2004, Millenáris Teátrum, A legjobb alternatív előadás díja – Fővárosi Kulturális Bizottsága*), hol a szerelem mibenlétével (*plastic-fantastic-bombastic (A Kékszakállú története) 2006, Budapesti Őszi Fesztivál*), hol Mozart zenéjének és korabeli zenei megítélésének vizsgálatával, a művészettámogatás struktúrájával (*aqua toffana – 2006, Budapesti Tavasz Fesztivál-MŰPA*), *Deus tardat* (2007 Az igazi da Vinci kiállításán, MODEM, Debrecen; Thália Színház), *Ipsum* (2008 Természetes Vészek Kollektívával kooperációban, MU Színház; XIV. Alternatív Színházi Szemle, Debrecen; "euro-scene Leipzig" Kortárs Európai Színházi Fesztivál, Lipcse), *Ira – düh –* (2008 Mu Színház; AKKU; Thealter International, Szeged; XV. Alternatív Színházi Szemle, Debrecen),

Fatum (2009 MU Színház), *Ódium-art* akciók (2009), *Szodoma után* (2010 Kiscelli Múzeum, Fogasház), *gens sana-dalok - Ép nép-dalok* – (2010 Évadnyitó Fesztivál, Andrassy út), *Basium* (2010 Írók Boltja), *Olvasószolgálat* (2010 Fogasház, Írók Boltja), *Szakravató* opera (2010 MODEM, Debrecen), *nőInTime* (2011, Fogasház, Budapest), Egressy Zoltán *Baleset* (2011, Írók boltja, Kortárs Dráma Fesztivál) előadásokat hoztam, hoztuk létre e koncepció nyomán. Minden előadásunkban a zene, tánc, szöveg, látvány egyenértékű együttműködésnek működött.

Pár idézet eddigi előadásaink kritikáiból: 'korszakos remekmű'¹; 'korszakalkotó alkotás'²; 'Ágens egyre inkább fogalomává válik, hiszen művészete, minden egyes bemutatója, fellépése emlékezetes, felkavaró élmény...'³; 'összszínházi gyöngyszem'⁴; 'az összművészeti alkotás wagneri eszméjén túllépő, annak minden fő elemét (ének, tánc, látvány) meghökkentően eredeti kombinációkba fogalmazó előadás'⁵; 'merész, az aktuális kánonnal szembeszegülő előadás'⁶; 'Pár száz év múlva lehet, hogy teljesen szokványos előadás lesz.'⁷; 'legalább tíz év kell ahhoz, hogy Ágens kamara szolóoperájához hasonló előadások megszokottak és elfogadottak legyenek'⁸; 'magasról tesz a szokásokra, az elvárásokra, és saját törvényéhez szabja a magas művészeti alkotásokat. Öntörvényéhez—'⁹; 'színházújító kísérlet ez is, mint Ágnes legtöbb darabja 2000 óta...' 'számomra ismét Fellinit, vagyis korszakkezdetet idéz'¹⁰, 'újraértelmezi, -fogalmazza az ijesztően lebutított Leonardo-kultuszt'¹¹, 'az alkotás nézőjét sokáig kísérő, elmélyült, pazarul konstruált, fontos munka'¹², 'A wagneri összművészeti koncepció Ágensnél sajátos formában jelenik meg, amint nem csupán a színpadi elemek egyenrangúságát kiemelve komponál, hanem sokkal radikálisabb eszközökhöz nyúl. A szó előtít keresi ugyanis, mely nem korlátozódik az ember által felfogott valóságra, hanem e korlátokat átlépve a hang és a mozdulat nyomába ered a transzcendens megjeleníthetőségének lehetőségeit kutatva.'¹³

Tarján Tamás Weörös Sándor 1938-ban írt Theomachiájához hasonlítja az Ágens társulat *Ira – düh* című előadását, melyben 'az a magma bugyborékol, amely hetven évvel később Ágens istenkereső, pokoljáró színpadán, a játék több vallást is adaptáló ateizmusában, istenhíányában éget.'¹⁴ Becsey Zsuzsa¹⁵ letisztult, antik világról beszél a darab kapcsán, mely arányban és egyértelműen olvasható szimbólumok segítségével mutatja be a brutalitást, a szépséget, s tiszta, átlátható rendben egyesíti azt. Végh Attila¹⁶ Szophoklész idéz az előadással összefüggésben, Jászay Tamás¹⁷ a szakrális és profán egyidejű és egylényegű megjelenését firtatja az *Ira*-val kapcsolatban, ahogy a hétköznapit, a mindenki által megtapasztaltat beemeli egy misztériumjátékba.

Ágens dolgozott Meredith Monk-kal, a Szegedi Kortárs Balettel, a Magma Firetheater-rel, Gergye Krisztiánnal, Tasnádi Józseffel, Rudolf Péterrel, Szomjas Györggyel, Gárdos Péterrel, Milorad Kristic-cel, Szőke Andrással, Árvai Györggyel, Horgas Ádámmal, a Homo Ludens Projekttel, a Nemzeti, a Bárka, a Merlin és a Vígyszínházban, rendszeresen fellépett a MŰPA-ban, a Trafóban, a Műcsarnokban, a Kiscelli Múzeumban, a Theater International-on, a Mediawave-n, a MODEM-ben, a MU Színházban és a Székényben, az Őszi és a Tavaszi Fesztiválokon.

A bikali Élménybirtok 2012-ben befogadta az Ágens társulatot, mint független alkotó közösséget, illetve a helyszínen újra felépített független alkotó közösséget.

Egy tősgyökeres budapesti értelmiséginek rendkívül izgalmas egy picit, eldugott faluban (Bikal) művészet közelítő, esélyegyenlőségre törekvő, *előítéletmentes*, s mindezen problémákat folyton felelőlegesen, s megmutató előadásokat, beszélgetéseket indukálnia. Hálás és kérdéseket gerjesztő közeg Bikal, a nézők sokféle kulturális megosztottsága miatt. Ezért dolgozunk kreált karakterekkel, akik a napközbeni (egy nyitva tartási nap alkalmával) kommunikációjukkal hiteles és várt eseményekké emelik az előadásokat. Előzetes információkhoz jutnak egy-egy középkori szerepszemélyiségen keresztül, olyannyira, hogy az egy-egy előadásban való részvétel (interaktivitás) már bizalmi kérdéssé válik, illetve a befogadás idejére már egy ismerős helyzetnek tűnő (bár nem az) darabban, problémakörben

találják magukat. Így és e miatt, rengeteg dolog átvihető, melyre egy vidéki szubkultúrában esélyünk sem volna.

S van egy rendkívüli hozadéka is ennek a kommunikációnak, a nézők vissza akarnak jönni, hogy újranezzék az előadásainkat, valamint a bemutatóinkról sem maradhatnak el. (Kaposvár, Pécs, Balaton dél-vidék, Dombóvár területe, de Pestről, s az ország minden tájáról is visszatérő nézőink vannak)

Jegyzetek:

1. Kutszegi Csaba, Színház, 2004. Május
2. Niksi, kaleidoszkop.hu, 2004. 02. 24.
3. Deák Attila, terasz.hu, 2004. márc. 11.
4. sziget.hu, 2004. augusztus Erkölc, etika – kaotikus volta Belső – külső értelmezés, megélés különbsége
5. Jászay Tamás, Criticai lapok, 2003/10-11.
6. Végső Zoltán,ÉS, 2004. február 27.
7. Petró János, tiszaportal.hu, 2005. június
8. Végső Zoltán, Balkon, 2002/10
9. Sándor Erzsébet, Petőfi Rádió, 2006. november 3
10. Szilágyi Szilvia Sisso, Színház
11. Horeczky Krisztina: Isten érkezik, Színház 2008. április
12. u.ott.
13. Lara: Istent és embert keresvén, deol.hu '07.11
14. Tarján Tamás: Köldökszínóróból flagelláns korbács, 2009. február 14., Népszava, Szép szó
15. Becsey Zsuzsa: Elmaradt dolgokból, 2008. 12. 14. - Ágens: Düh, Irodalmi Centrifuga
16. Végh Attila: Ágens és a belül hullámzó sár, Magyar Hírlap, 2009.01.15.
17. Jászay Tamás: Haragban a világgal, revizoronline.hu, 2009.02.24.

Színházi munkák:

Fontosabb bemutatók, rendezések és főszerepek:

- 2024 **A kis herceg**, írta: A. de Saint-Exupéry, rendező, dramaturg.: Ágens, Szereplők: Valkó-Mester Nikolett, Ferenc Gábor, Sárközi György, Ágens, Bikal, 2024. november 2.
- 2024 **A vágy valós, a gyönyör teremtett való**, Írta: Ágens, előadó: Ágens, Bikal, 2024. június 14.
- 2024 **Hangpárbaj**, írta, rendezte: Ágens, Előadók: Orlik István és Zsolnai-Faragó Tina, Bikal, 2024. március 15.
- 2023 **Színésznők**, írta: April de Angelis, r.: Sztarenki Pál, Főszereplő: Ágens, Györgyi Anna, Nagyabonyi Emese, Deáky Szandra, Jeney Luca, Ferencvárosi Pincészinház – december 1.
- 2023 **Apuzárasi pánik**, írta: Orlik István, rendezte: Ágens
- 2023 **Térdszéli Katica – az okos lány meséje**, írta, rendezte: Ágens, Bikal
- 2023 **Anya-csavar – a női szerepek örületében**, írta, rendezte: Ágens, Bikal
- 2023 **Médeia – írta: Euripidész, rendezte: Szenteczki Zita**, Szereplők: Ágens, Makranczi Zalán, Karsai György, Ferencvárosi Pincészinház

- 2022 **Lovagkaland**, Szomorú banya: Ágens, írta, rendezte: Ágens, Bikal
- 2022 **A Tücsök és a Hangya**, írta: Vucsics Virág, rendezte: Ágens, Bikal
- 2022 **Oberon és Titánia**, rendező, dramaturg, Titánia: Ágens, Bikal
- 2022 **4 elem** – misztérium-színház, rendezte: Ágens, Bikal
- 2021 **Tragédia: az ember** – Madách Az ember tragédiája újragondolva, Forgatókönyv, rendező: Ágens, Bikal; Ferencvárosi Pincészház; Pécs
- 2021 **Díva, dáma, perszóna**, írta, rendezte: Ágens, Bikal; Ferencvárosi Pincészház
- 2020 **Hétköznapi hercegnő**, Írta: Vucsics Virág, R.: Ágens, Bikal
- 2019 **Tárulj Szezám!**, R.: Ágens, Mesehős: Orlik István, Bikal, Kaposvár
- 2019 **Trisztán és Izolda**, forgatókönyv: Ágens, R.: Ágens, Ír királynő: Ágens, Bikal
- 2019 **Lovagmese** – Írta, rendezte: Ágens, Bikal
- 2019 **Svindli Cirkusz**, R.: Ágens, Bikal, Kaposvár
- 2019 **Ágens – Én-mesék, Homo Ludens Projekt**, ZUG Művészeti Tethely, Szeged
- 2019 **Anyalét avagy a düh és megnyugvás pillanatai az anyaságban**, Írta, Rendezte: Ágens, Bikal; Zug Művészeti Tethely – Szeged. Baja
- 2019 **Kurtizán praktikák** – párkapcsolati játék és foglalkozás felnőtteknek, írta: Ágens, Bikal
- 2018 **Les Innasouvis**, Írta, Rendezte: Elizabeth Czerczuk, Párizs, Ének, Anya: Ágens, TEK
- 2018 **Les Chants du'Ágens**, Írta, Rendezte: Ágens, Párizs, Theatre Elizabeth Czerczuk
- 2018 **Flúgos zenetörténet**, Rendezte: Ágens, Flúgos zenetanár: Orlik István, Bikal, Kaposvár, Pécs, Bogart Fesztivál
- 2018 **Az Ördög és a Szegény Jankó**, Írta, rendezte: Ágens, Rettentő Csoroszlya: Ágens, Bikal
- 2017 **Testidő** – Kiss Noémi szövegeiből, R.: Ágens, Harmadik hely és Magvető Café, Budapest
- 2017 **Ítékezés és végrehajtás**, írta, rendezte: Ágens, Bikal
- 2017 **Hadi torna**, R.: Ágens, Bikal
- 2017 **Ugi mama varázsiskolája**, varázsmese az aprónépnek és a korodbélieknek, Írta, R.: Ágens, Ugi mama: Ágens, Bikal, Vénind, Edde, Lepsény, Kaposvár
- 2016 **A vércirmos**, Írta, rendezte: Ágens, Jurányi Közösségi ház, Budapest
- 2016 **Les Furies du Temps - bemutató**, Írta, rendezte: Sylvaine Hunglais és Ágens, Párizs 2016 és 2017, Japán Kultúra Háza, Szkéné Színház
- 2016 **Szerelmi mesterképző diákoknak** – Képzelet és valóság a szerelemben – foglalkozás, Foglalkozásvezető: Ágens, Bikal, Kaposvár
- 2016 **In memoriam 1848**, írta, rendezte: Ágens, Bikal
- 2016 **A császár új ruhája**, a mese alapján írta: Ágens, R.: Ágens, Bikal
- 2015 **A kis herceg**, Írta: Saint-Exupéry, R.: Ágens, Bikal
- 2015 **4 elem** – A Föld, 1. rész, R.: Ágens, Bikal
- 2015 **Sztármese**, mesejáték, Írta, rendezte: Ágens, Bikal
- 2015 **Münchausen** avagy hogyan lett a lóból ember, szarkasztikus mese felnőtteknek, Írta, rendezte: Ágens, Bikal

- 2015 **Amúgy Rómeó és Júlia** – ahogy még sosem láttad, beavató színházi előadás feldolgozó foglalkozással, Írta: Shakespeare, R.: Ágens, Mesélő, Játékmester: Ágens, Bikal
- 2014 **A boszorkányok érkezése**, utcaszínházra írt mesejáték, Írta, rendezte: Ágens, Bikal
- 2014 **Swing**, Írta, rendezte: Ágens, Bikal
- 2014 **A balga dáma**, Lope de Vega, R.: Ágens, Finea: Ágens, Bikal
- 2014 **Kurtizánképző** – Mastercard – interaktív színházi terápia, Írta, rendezte: Ágens, Bikal
- 2014 **A peregrinusok érkezése** – boszorkányos mese, Írta, rendezte: Ágens, színész, Bikal
- 2013 **Gond nélkül élünk**, mese-komédia, Író: Ágens, R.: Ágens, színész, Élménybirtok, Bikal
- 2013 **Barokk kúr avagy a gyönyör filozófiája**, Író: Ambrus Sebestyén, r.: Ágens, színész, Élménybirtok, Bikal
- 2013 **Autofágia, Nők lakomája**, író: Ambrus Sebestyén, r.: Ágens, színész, Élménybirtok, Bikal
- 2013 **Commedia madarakkal**, író: Ágens, r.: Ágens, színész, Élménybirtok, Bikal
- 2012 **Mótáná**, mesejáték, Író: Ambrus Sebestyén, r.: Ágens, színész, Élménybirtok, Bikal
- 2012 **Anamnesis**, Olvasószolgálat, Író: Ambrus Sebestyén, r.: Ágens, színész, Írók boltja, Budapest
- 2012 **Boszorkányszilveszter** – misztériumjáték, r.: Ágens, színész, Élménybirtok, Bikal
- 2012 **A lónak vélt menyasszony**, Író: Baranyi Ferenc, r.: Ágens, színész, Élménybirtok, Bikal
- 2012 **Földanya napja**, rituálé, r.: Ágens, színész, Élménybirtok, Bikal
- 2012 **Úr-kurzus** – interaktív színházi terápia, r.: Ágens, színész, Élménybirtok, Bikal
- 2012 **Kurtizánképző** – interaktív színházi terápia, r.: Ágens, Zina: Ágens, Élménybirtok, Bikal
- 2012 **Buja középkori est**, főszereplő, r.: Ágens, Élménybirtok, Bikal, Budapest
- 2011 **Egressy Zoltán: Baleset**, Olvasószolgálat, Kortárs Dráma Fesztivál, Írók Boltja
- 2011 **nőInTime**, r.: Ágens, színész – Fogasház Kulturális Befogadótér
- 2010 **Szakravató opera**, r.: Ágens, színész - **MODEM**, Debrecen
- 2010 **Olvasószolgálat**, r.: Ágens, színész – Fogasház, Írók Boltja
- 2010 **Basium**, r.: Ágnes, színész – Írók Boltja
- 2010 **Szodoma után**, színész, r.: Madák Zsuzsanna, Kiscelli Múzeum, Fogasház
- 2009 **FATUM**, r.: Ágens, MU Színház
- 2009 **Ódium-art Művészeti Akciócsoport** megalakulása
- 0. akció:** Amy Winehouse project, azaz *Ki hitelesít kit*, Sziget Fesztivál, Váci utca
- 1. akció:** *Az állam öreinek a nevelése* Platón nyomán és ihletésében avagy a véres incidensek felkeltik a tömegek figyelmét, Évadnyitó Fesztivál, Andrassy út
- 2. akció:** *A szerelem mint önélmény avagy megosztható-e az önélmény*, Függetlenek éjszakája, Írók Boltja
- 3. akció:** „*Rámzúdult a különbség-áradat*” (koncert-akció, antirasszista akció) – 'Tolerancia, antirasszizmus' kérdésköre, Kortárs Drámafesztivál (Merlin Színház)

4. akció: Az Ágens és a Kodály-módszer koncerten - A Kodály-módszer, Kortárs Drámafesztivál (Merlin Színház)

- 2008 **IRA**, r.: Ágens, Mu Színház; AKKU; Thealter International, Szeged; XV. Alternatív Színházi Szemle, Debrecen, - **Szertartás –díj - A debreceni XV. Alternatív Színházi Szemle díja Philipp Györgynek a darabban nyújtott alakításáért.**
- 2008 **IPSUM** Árvai Györggyel, Természetes Vészek Kollektíva, MU Színház; XIV. Alternatív Színházi Szemle, Debrecen; "*euro-scene Leipzig*" Kortárs Európai Színházi Fesztivál, Lipcse
- 2007 **Deus tardat**, r.: Ágens – **Az igazi da Vinci kiállításon, MODEM** Modern és Kortárs Művészeti Központ, Debrecen, Thália Színház, Kiscelli Múzeum
- 2007 **Through my mirror**, r.: Ágens, Stollár Xénia, DEPOT, Dortmund
- 2007 **JazzNők**, r.: Ágens – Vörösmarty Színház, Székesfehérvár; *Bárka Színház, Bárka Fesztivál; Pécs, Művészetek Háza; Veszprém, Városi Művelődési Központ; Tánc Világnapja, Bem Mozi*
- 2006 **'plastic-fantastic-bombastic'** – **A Kékszakállú herceg vára Bartók nélkül**, Budapesti Őszi Fesztivál, MU Színház; Thália Színház, ATP; Székesfehérvári Vörösmarty Színház
- 2006 **aqua toffana**, r.: **Ágens**, egy kortárs Mozart opera a Szent Efrém Bizánci Férfikkal – Budapesti Tavasz Fesztivál, MÜPA, Budapest; Pécsi Nemzeti Színház, Pécs
- 2005 **Opera mea**, r.: **Ágens**, Oase Festival, Bécs
- 2005 **aqua toffana**, r.: Ágens, Munkabemutató, *dietheater*, Bécs
- 2005 **Ulises – intraperszonális opera a Szent Efrém Bizánci Férfikkal**, r.: **Ágens**, TRAFÓ, Budapest
2004. október 17. **Énekek brácsára, viola da gambára, dobokra és Sosztakovicsra**, r.: **Ágens**, Budapesti Őszi Fesztivál, Merlin Színház
- 2004 **Purcell piknolepszia**, r.: **Ágens** – kortárs opera – Millenaris Teátrum, Budapest **Az évad legjobb alternatív előadása, a Fővárosi Kulturális Bizottság döntése alapján**
- 2004 **Opera mea**, r.: **Ágens**, TRAFÓ Kortárs Művészetek Háza, Budapest
- 2003 **Meus**, r.: **Ágens**, Budapesti Őszi Fesztivál, A38, Budapest
- 2002 **Tenebrae – kortárs tánc-opera Gergye Krisztiánnal**, TRAFÓ, Budapest
- 2002 **Korájtá**, r.: **Ágens**, Szkéné Színház, Budapest
- 2000 **Átjárók** a Kompmániával közösen, Szkéné Theatre, Budapest, **Közönségdíj**, Alternatív Színházi Szemle

Fontosabb koncertek:

- 2019 **Ágens – Én-mesék, Homo Ludens Projekt**, ZUG Művészeti Tethely, Szeged
- 2018 **Les Chants du'Ágens**, Írta, Rendezte: Ágens, Párizs, Theatre Elizabeth Czerczuk
- 2017 **Testidő** – Kiss Noémi szövegeiből, R.: Ágens, Harmadik hely és Magvető Café, Budapest
- 2016 **Les Furies du Temps**, Írta, rendezte: Sylvaine Hunglais és Ágens, Párizs, Japán Kultúra Háza, Szkéné Színház
- 2012 Ágens koncert, Hímnem-Nőnem, Ernst Múzeum
- 2011 Ágens koncert, TeARTrum Fesztivál, FÜGE

- 2011 Ágens koncert, Gyalogos Utcák Napja, FÜGE
- 2011 Ágens koncert, 20 éves az Írók Boltja
- 2010 *gens sana-dalok - Ép nép-dalok* – Évadnyitó Fesztivál, Andrassy út
- 2009 Ágens és a Kodály módszer, Kortárs Drámafesztivál, Merlin Színház
- 2009 Ágens és a Kodály módszer, AKKU
- 2008 Ágens és a Kodály módszer, BÖF, AKKU
- 2006 Testidő - Ágens, Kiscelli Múzeum
- 2006 Zenerotika – Kárászy Szilvia hangversenye a MÜPA-ban, Ének: Ágens
- 2005 Variációk - Ágens, Budapesti Őszi Fesztivál
- 2005 Tuus - Ágens, Budapesti Őszi Fesztivál
- 2003 **Ágens** koncert, Művészetek Völgye, Kapolcs
- 2003 „**ex parte est**” – **Ágens**, Szkéné Színház
- 2003 **‘Celebration service’ - Meredith Monk operája, szólóének: Ágens, Mediawave, Győr**
- 2003 **‘Celebration service’ - Meredith Monk operája Meredith Monk-val, szóló: Ágens, Bartók Rádió**
- 2003 Zongora koncert, **Kárászy Szilvia Ágenssel, Fazioli Piano Fesztival, MTA koncert terem, Budapest**
- 2003 Zongora koncert, **Kárászy Szilvia Ágenssel, Vác**
- 2003 Kiállításmegnyitó koncert Sylvester Katalin kiállításán, Múcsarnok, Budapest
- 2003 **‘Celebration service’ - Meredith Monk operája, Meredith szólóját Ágens éneklí, Premier a TRAFÓ-ban**
- 2002 „**ex parte est**” – **Ágens, Közép-Európa Táncszínház, Budapest**
- 2002 **‘Daimon’ – Ágens, Ernst Museum, Budapest**
- 2002 Koncert –Ágens, Babits Antal (bass-klarinét), Sütő Gergely (bass-klarinét) – a Portugál Nemzeti Filharmónia klarinétosa, Klenyán Csaba (klarinét), **Zeneakadémia, Budapest**
- 2002 **‘Szóma’ - Anna Bart (Germany) előadása, Ágens és a Bálványos Társulat, Artus Színház**
- 2001 **‘Érzékeny töredékek’- Cakó Ferenc előadása, zene Ágens és Szarka Tamás, Nemzeti Színház, Szeged**
- 2001 Bálványos Társulat és Ágens koncert, Klasszikus és jazz, **Bartók Rádió**
- 2001 Ágens és a Bálványos Társulat, **Artrockfest, MoM, Budapest**
- 2001 Bálványos Társulat és Ágens, **Soho Fesztival, Budapest**
- 2001 Bálványos Társulat és Ágens, **Kapolcs**
- 2001 Bálványos Társulat és Ágens, **Ludwig Múzeum**
- 2001 Bálványos társulat koncert, vendég: **Ágens**, Aldridge Hansberry, Hélene Bass, Eugénie Kuffler, **Ludwig Múzeum**
- 2001 Ágens és a Bálványos Társulat, **Ludwig Múzeum**
- 1999 ‘Égi-földi’ koncert-előadás, **Theater ‘99’, Régi Hungária Szálloda, Szeged**
- 1999 ‘Égi-földi’ Ágens koncert, **Múcsarnok, Budapest**

- 1999 **“Égi-Földi (Of Heaven and Earth)” CD, Bemutatja:** dr. Balassa Péter esztéta, Írók Boltja, Budapest
- 1999 **Ágens-Koncert,** Gengszterfilm Fesztivál, **Petőfi Csarnok,** Budapest
- 1998 **Ágens-Ének** az Irodalom Visszavág estjén, Kolibri Színház, Budapest
- 1998 **Ágens-Koncert, Műcsarnok,** Budapest
- 1998ó **Ágens énekek,** Műcsarnok, Budapest
- 1997 **Segítő ének,** Németh Ágnes kiállításmegnyitóján, **Pesti Vígadó**
- 1997 **Ágens koncert, V.A.M. Design Galéria,** Budapest
- 1997 **Ágens koncert,** Casuquarry Művészeti Fesztivál, Pataky István Művelődési Ház, Budapest
- 1996 **Ágens-hang,** koncert-előadás, Budapesti Őszi Fesztivál, Phoni-Calendarium, Almásy tér, Budapest
- 1996 **Ágens koncert,** „Budapest Salon”, KHB, Bp.
- 1995 **I-nu-so-do,** Napút Galéria, Budapest
- 1995 **My Baby Left Me,** film by Milorad Krstic
- 1994 **Nömaniké** koncert-előadás, Milorad Krstic kiállításmegnyitóján, Roczkov Galéria, Budapest
- 1994 **Koncert előadás,** Rán Gid, a Nád nő megtalálja azt, akit égi-földi útján megközelített..., Szalai Tibor építész kiállításmegnyitója, Újpesti Ifjúsági Ház, Budapest
- 1993 **Nömaniké, koncert-előadás,** Tilos Rádió Művészeti Fesztivál, Toldi Mozi
- 1993 **Nömaniké, koncert-előadás,** Balázs Béla Művészeti Stúdió, Toldi Mozi, Budapest
- 1993 **Nömaniké, koncert-előadás, Makeshift Művészeti Fesztivál, Pécs**
- 1993 **Nömaniké, koncert-előadás, MEDIAVAWE Fesztivál, Győr**
- 1992 **Megnyitó koncert – Ágens,** Kiss Ilona grafikus kiállításán, Home Gallery, Budapest
- 1992 **Opera-kert – Ágens, a Na-ne Gallery megnyitója,** Budapest
- 1992 **Eroto-song** koncert előadás, Női Szakasz Művészeti Fesztivál, Újpesti Ifjúsági Ház, Budapest

Egyéb szakmai munkák:

- 2025 Kurtizántábor** - foglalkozások, előadások Bikal, 2025. július 4-6.
- 2024 Kurtizántábor** - foglalkozások, előadások Bikal, 2024. június 14-16.
- 2023 Borotvaélen táncolva - Az alku, film, Főszereplő: Ágens, Sz.: Mucsi Zoltán, Döbrösi Laura, r.: Hódi Jenő**
- 2013 Kiss Noémi *Ikeranya* című kisregényének bemutatása, Nyitott Műhely, Budapest
- 2013 Czapáry Veronika *Anyá kacag* könyvének bemutatása, Budapest
- 2013 *Panasz nélküli beszélgetések – női sorsok:* Sulalita, Krisna tudatú szerzetes, Bikal
- 2013 *Panasz nélküli beszélgetések - Halima, a - HANIF Iszlám Kulturális E. vezetője,* Bikal
- 2012 Dömölky Dániel kiállítás megnyitója, A kiállítást megnyitja: Ágens, Anker klub
- 2012 Fedél nélkül – díjkiosztó gála, Ágens zsűritag

- 2012 Gergye Krisztián Társulata: *Feltépett múlt Trilógia– Bacon, Lucian Freud, David Lynch előadások, MU Színház*
- 2012 Nagy Zsuzsanna verseit Ágens mondja el, Ének: Ágens, Magyar Rádió, szerkesztő: Sári László
- 2012 Háy János estje, Ágens ének, vers, Palya Bea, r.: Novák Eszter, Litera estek, MÜPA
- 2012 *Librarius* offline est az RS9 Színházban, Ágens novellái
- 2012 Trilógia Maraton 2/1 - viktimológia-performansz, r.: Gergye Krisztián, Szereplő: Ágens, MU Színház
- 2011 **TRILÓGIA MARATON**, Első trilógia, **FELTÉPETT MÚLT**, *viktimológia-előadás*, r.: Gergye Krisztián, Szereplő, ének: Ágens
- 2011 Trilógia Maraton, Feltépett múlt, Csendélet zajjal - viktimológia-performansz, r. Gergye Krisztián, Szereplő, ének: Ágens, **A NYOLCAK kiállítás finisszázsa**, Szépművészeti Múzeum
- 2011 Trilógia Maraton, Feltépett múlt, Áldozat- Viktimológia-performansz, r. Gergye Krisztián, Szereplő: Ágens, Arcus Temporum Fesztivál, **Pannonhalma**
- 2011 Trilógia Maraton, Feltépett múlt, r.: Gergye Krisztián, Főszerep: Ágens, Kőszeg, **Kálvária-hegy, Kőszegi Zsinagóga**
- 2011 Ozírisz, r.: Gergye Krisztián, Szereplő, ének: Ágens, **Szépművészeti Múzeum**
- 2010 **Adaptáció – trikolór**, r.: Gergye Krisztián, MU Színház
- 2010 **Jom & Terry**, r.: Árvai György, Természetes Vészek Kollektíva, Trafó, MU
- 2008 **Szatír**, r.: Gergye Krisztián, szereplő, szöveg: Ágens, MU Színház, Nemzeti Színház, XV. Alternatív Színházi Szemle, Zsinagóga, Szeged;
- 2007 **Édes szívem, ribanc vagy!** R.:Gergye Krisztián, Író, énekes: Ágens (Kúros versek, Budapesti Őszi Fesztivál, Bárka Színház
- 2007 Akropolisz, r.: **Zsótér Sándor és Balázs Zoltán**, Ének: Ágens basszbariton ária, Zeneszerző: Sály László, Bárka Színház
- 2007 Farkasok társasága, r.: Goda Gábor, Színész, énekes: Ágens, **MÜPA**, Budapest
- 2007 99 perc, r.: Gergye Krisztián, Színész: Ágens, Nemzeti Táncszínház, Budapest
- 2006 A bárónő és a komorna, szerző: Mackenzie, Zene: Ágens, Vörösmarty Színház, Székesfehérvár
- 2006 Mindenhol jó ..., r.: Gergye Krisztián, Ének: Ágens, Thália Színház, MU Színház, Eger, Sziget fesztivál;
XIII. Alternatív Színházi Szemle, Szeged; Művészetek Völgye, Pula;
- 2005 Önkontroll est, r.: Gergye Krisztián, Ének: Ágens, MU Színház
- 2005 **7**, r.: Gergye Krisztián, Ének, színész: Ágens, MU Színház
- 2005 **Divina Comedia**, r.: Gergye Krisztián, Ének: Ágens, Művészeti Fesztivál, Pannonhalma
- 2005 **Abakanon**, Ágens és Gergye Krisztián, Szépművészeti Múzeum
- 2005 **Bosch variációk**, Gergye Krisztián, Ének, színész: Ágens, Tűzraktár
- 2005 **Maldoror énekei**, r.: **O'Caruso**, Színész: Ágens, Artus Studio
- 2005 **A satír**, r.: Gergye Krisztián, Ének: Ágens, Trafó
- 2004 **(gk)**, r.: Gergye Krisztián, Ének, színész: Ágens, Szkéné Színház
- 2004 **Placenta**, r.: **Árvai György – Természetes Vészek Kollektíva** (Lélek: Ágens)

- 2004 **Porcelánbaba, r.:** Gárdos Péter, Hangok, zene: Ágens
- 2004 Új világ, Szegedi Kortárs Balett, r.: **Juronics Tamás, Zene: Ágens**, Boudny, Szegedi Szabadtéri Játékok, Szeged
- 2004 Test installációk, r.: Gergye Krisztián, Ének, színész: Ágens, Az elhallgatott Holocaust című kiállítás társrendezvénye, **Műcsarnok**
- 2004 **Bosch trilógia. R.:** Gergye Krisztián, színész, zene: Ágens, Millenaris Theátrum
- 2004 **Kínos, r.:** Gergye Krisztián, színész, énekes: Ágens, Budapesti Őszi Fesztivál, MU Színház
- 2004 **Barbara L., r.:** Gergye Krisztián, ének, zene: Ágens, Budapesti Őszi Fesztivál, Thália Színház
- 2002 **'Az ember tragédiája'**, Ének: Ágens, Nemzeti Színház
- 2002 **Ivacs Ágnes: Ágens történetek** – filmportré Ágensről, **1. helyezett az OFF Film Fesztiválon**
- 2000 **'Homo non est', r.:** **Csabai Attila, Ének, színész: Ágens, Trafó**
- 2000 „**Homo non est**”, „Wiretappings” Művészeti Fesztivál, Műcsarnok
- 2000 **'Homo non est', Szkéné Theatre**
- 2000 „**Janus Pannonius – Borges**”. Ének: **Ágens. R.:** Surányi András, Magyar **Rádió**
- 1999 **Das anatomische Theater, Milorad Kestic, Ének: Ágens**
- 1999 „**A vak meglátta, hogy kiugrott'**. Music: **Ágens, Atlantis Színház, Merlin Theatre, Budapest**
- 1998 Holtudvar, Atlantis Színház, Ének, színész: Ágens, Katona Kamra, Budapest
- 1998 A salemi boszorkányok, r.: Rudolf Péter, zene: Ágens, Víg Színház, Budapest
- 1997 Tükröződések – film, r.: Szalay Györgyi, Dárday István, Főszereplő: Ágens, New York, Vence.
- 1997 Szigeti veszedelem, Ladik Katalinnal, r.: Surányi András, Balázs Attila, Magyar Rádió
- 1996 „Ez is Magyarország”, dokumentumfilm, Zene: Ágens
- 1994 Csókkal és körömmel, r.: Szomjas György, Ének: Ágens

Publikációk:

Gyimesi Ágnes Andreaként rendszeresen készítettem interjúkat, beszélgetéseket művészekkel, prostituáltakkal, orvosokkal, betegekkel, különböző vallási felekezethez tartozókkal, szerzetesekkel, halálközelen lévő gyógyultakkal, stb.. illetve könyvkritikákat írtam a *Lege Artis Medicinae*, az *elitmed.hu* orvosi szaklapoknak, az *Ellenfénynek*, a *revizoronline.com*-nak, a *pagony.hu*-nak, s készítettem a már megszűnt *mindennapi.hu*-nak. Novelláim, verseim rendszeresen jelentek meg művészeti lapokban, antológiákban (*Szomjas Oázis*, *Dzsungel a szívben*, *A szív kutyája*, *Éjszakai állatker*, *Imák és kételyek könyve*, *litera.hu*, *elitmed.hu*, *Az Irodalom visszavág*, stb...).

CD-k:

- 1998 **Ágens**, a Balkon kortárs művészeti folyóirat melléklete
- 1999 **Égi-földi**, Periferic Records

